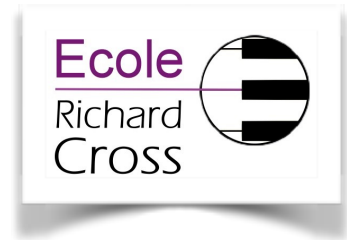


## DEVOIR 6.1 OREILLE



Travailler avec un(e) chanteur(s) solo  
pour **chaque groupe** d'éléments suivants :

### 1 CARTOGRAPHIE OREILLE / SCOTOME

- chanter LU-I-U test **aigu**
- chanteur U-A-U test **medium**
- chanter U-OU-U test **grave**

### 2 OUTIL PASTA / BOUCLE AUDIO-PHONATOIRE

#### 1.1 PAVILLON / OREILLE EXTERNE

- main vers **avant** formant **aigu**
- main sur **oreille** formant **medium**
- main vers **arrière** formant **grave**

#### 1.2 STAPÉDIEN / OREILLE MOYENNE

- grimace **latérale** droite ou gauche
- grimace **stéréo**

### 3 OUTIL CAPES / CONSCIENCE MÉLODIQUE

#### 3.1 CLUSTER / ITH

- repérage **intensité** faible, normal, fort
- repérage **timbre** clair, normal, sombre
- repérage **hauteur** AMG **étendu** puis **resserré** au 1/2 ton

#### 3.2 ACCORDAGE MODAL

#### 3.3 PROSODIE

- l'intonation monte **interrogation**
- l'intonation descend **affirmation**
- intonation rectotonale **robot**

#### 3.4 ESCALIER TONAL / HARMONIQUES 5te + 3ce

- explorer espace tonique / **octave**
- explorer espace tonique / octave / **quinte**
- explorer espace tonique / octave / quinte / **tierce**

#### 3.5 STUCTURE MÉLODIQUE

- imitation automatique **cerveau droit**
- analyse consciente **cerveau droit**