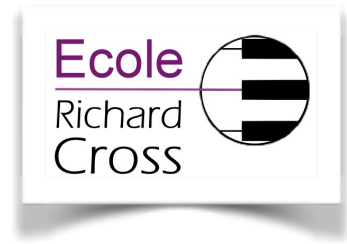


DEVOIR 4.1 RÉSONATEUR



Travailler avec un(e) chanteur(s) solo
pour **chaque groupe** d'éléments suivants :

1 FORMANT

1.1 TIMBRE VOCAL

- formant **aigu** voix de petite souris
- formant **medium** voix normale
- formant **grave** voix de gros ours

1.2 RÉSONATEUR

- ressentir **R1** monter/descendre le **larynx**
- ressentir **R2** activer EM (éléments mobiles) = **MM & L**
- ressentir **R3** activer EM (éléments mobiles) = **VOILE DU PALAIS**
- ressentir **R4** activer EM (éléments mobiles) = **LL**

1.3 ROUE VOCALIQUE

- 10 VOYELLES **BUCALES**
- 4 VOYELLES **BUCO-NASALES**

1.4 CR / CONSTANCE DE RESONANCE

chanter dans une seule famille de formant

1.5 FORMANT DU CHANTEUR ou SINGING FORMANT

utilisation du **TWANG** pour renforcer 3.500 Hz

1.6 PIANO-FORTE

pas de **pression**, un peu de **larynx**, beaucoup de **résonateur**

2 IMPÉDANCE

2.1 VOIX-ENTONNOIR au lieu de la VOIX-PYRAMIDE

aPR (accord Phono-Résonantiel) en fonction de la hauteur

2.2 POSITION BUCO-NASALE sur L'AIGU DE POITRINE

augmenter l'impédance par l'utilisation de **R3**