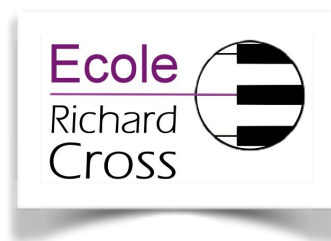


DEVOIR 3.1 LARYNX



Travailler avec un(e) chanteur(s) solo
pour **chaque groupe** d'éléments suivants :

- 1 aPP / Accord **PNEUMO-PHONATOIRE**
SP Souplesse de Pression
Pondération
attaque **soufflée, pondérée, glottique**
finale **soufflée, pondérée, glottique**

- 2 **DOUBLE REGISTRE**
Poitrine épaisseur musculaire
Tête finesse ligamentaire
Fry grésillement du « puff » d'air
Sifflet béance des cordes
Registres L/R laryngé ou résonantiel ?
Damping sur-accolement des cordes
Twang réduction de l'espace résonantiel
Belting remontée du larynx

- 3 **PATHOLOGIE et/ou NUANCE**
Chuintement nuance « piano »
Saturation nuance « forte »

- 4 **MANIPULATION EXPRESSIVE DU LARYNX**
Vibrato passer du **vibrato** au **son droit**
Ornementation explorer **trille, mordant, yodel, vib's**