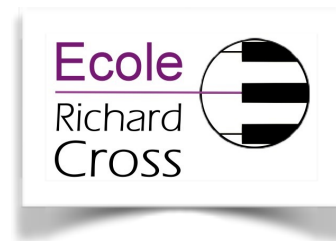


## DEVOIR 2.2 RYTHME



Travailler avec un petit groupe d'élèves  
pour faire apparaître les éléments suivants :

### 1 ECOUTE / EMVO

battement à 1

#### 1.1 SECOUSSE VESTIBULAIRE / NEURONE-MIROIR

synchronisation par voix et bruits du corps

#### 1.2 SECOUSSE VESTIBULAIRE / ARTEFACT

synchronisation par instrument(s)

### 2 MOTRICITE / EMVO

se synchroniser avec le(s) mouvement(s) du corps

#### 2.1 MODALITE PRIORITAIRE

#### 2.2 MODALITÉ(S) SECONDAIRE(S)

#### 2.3 TRANSFERT MODALITÉ

#### 2.4 SUPERPOSITION MODALITE

### 3 VARIATION / EMVO

variation du tempo

#### 3.1 ACCÉLÉRER / LE SUMO

#### 3.2 RALENTIR / LE RALENTI CINÉMA

### 4 ORGANISATION / EMVO

battement à 2, 3, 4, 5, etc...

#### 4.1 CERVEAU DROIT / PRÉNOM

#### 4.2 CERVEAU GAUCHE / CHIFFRE