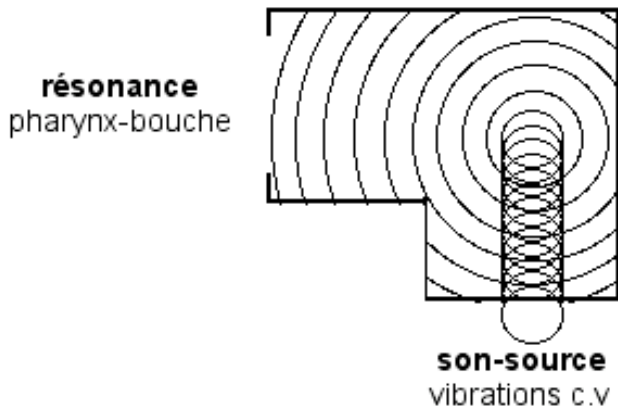


## SÉMINAIRE 4.1 RÉSONATEUR

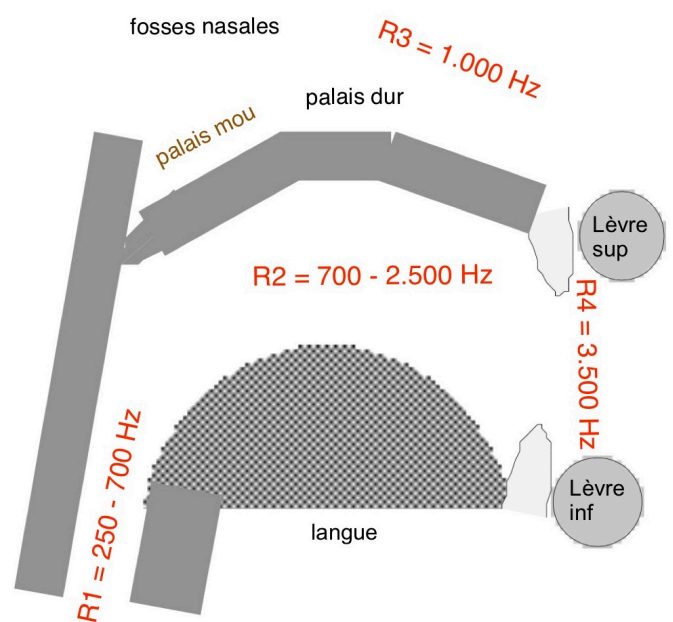


Le **son-source** fabriqué par les cordes vocales « re-sonne » dans le 1° résonateur qu'il traverse, **R1 le pharynx**. Les harmoniques en rapport avec la fréquence propre du pharynx (entre 250 et 700 Hz) sont donc « intensifiés ». **Formant grave**.

Puis le son-source traverse le 2° résonateur, **R2 la bouche**. Les harmoniques en rapport avec la fréquence propre de la bouche (entre 700 et 2.500 Hz) sont donc « intensifiés » à leur tour. **Formant aigu**.

Si le son-source traverse le 3° résonateur, **R3 le nez**, les harmoniques en rapport avec la fréquence propre de l'espace nasal (autour de 1.000 Hz) sont donc « intensifiés » à leur tour. **Formant medium**.

Puis le son-source traverse le 4° résonateur, **R4 les lèvres**. Les harmoniques en rapport avec la fréquence propre de l'espace labial (autour de 3.500 Hz) sont donc « intensifiés » à leur tour. **F. suraigu**.



### Larynx

17,5 cm (en moyenne)  
conduit vocal (du larynx aux lèvres)

L'ensemble des résonateurs entre le larynx et les lèvres, qu'on appelle le CV (**conduit vocal**) additionnent les harmoniques stimulées à chaque étape pour donner au final un **timbre particulier** qui va changer au moindre changement de formes...