

2 tierces

2 quintes

1 septième

3 octaves

1 neuvième

les 9 premières HARMONIQUES
dessus le son FONDAMENTAL

1 000	Hz	500	250	125	MI5	tierce	harmonique 9
900	Hz	450	225	113	RE4	neuvième (seconde)	harmonique 8
800	Hz	400	200	100	DO4	octave	harmonique 7
700	Hz	350	175		SIB3	septième (mineure)	harmonique 6
600	Hz	300	150		SOL3	quinte	harmonique 5
500	Hz	250	125		MI3	tierce	harmonique 4
400	Hz	200	100		DO3	octave	harmonique 3
300	Hz	150			SOL2	quinte	harmonique 2
200	Hz				DO2	octave	harmonique 1
100	Hz				DO1	unisson	fondamental

Harmoniques sur le clavier

