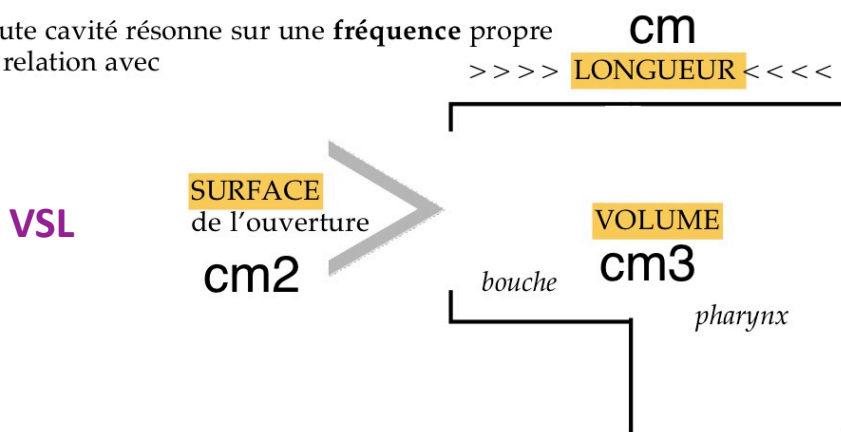


## Résonance/Vibration

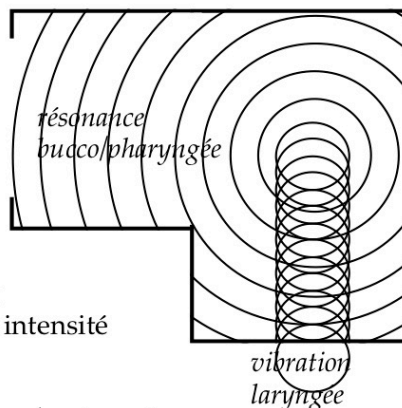
Toute cavité résonne sur une **fréquence** propre  
en relation avec



Quand on excite un résonateur par un choc par exemple  
ce dernier émet spontanément le **son** de sa fréquence propre  
*(tapoter du bout des doigts le milieu des joues en ouvrant/fermant la bouche,  
on obtient un son plus ou moins grave en fonction de l'ouverture...)*

Le système est réversible :  
une **vibration** extérieure (larynx)  
met en **résonance** l'espace intérieur (bouche / pharynx)  
dans la mesure où larynx & bouche / pharynx  
sont accordés tous deux sur la **même fréquence** de vibration.

## Fréquence Propre du Résonateur



Dans ce cas les 2 ondes s'additionnent  
pour n'en faire qu'une de plus grande intensité

C'est ainsi que le chanteur joue à chaque hauteur de son  
grâce à différents **grimaces** internes / externes  
(machoire, joues, lèvres, palais, langue)  
à modifier la forme du résonateur  
pour toujours être en résonance avec la fréquence du son laryngé  
c'est l'accord **phono-résonantiel a(P)PR**