

1 MÉMOIRE DE FIN DE STAGE

A l'issue de chaque séminaire, vous devez écrire un devoir (2 pages de 1.500 signes au minimum) pour raconter comment vous avez utilisé **les outils présentés lors du stage** et pour lequel je renvoie par mail un **corrigé/commentaire** de manière à faire le point sur votre compréhension de chaque thématique.

L'assemblage de ces 18 devoirs donnera tout naturellement le **mémoire de fin de stage** qui sera présenté au jury dans le cadre de votre passage de l'examen après la formation.

Racontez **l'intégralité** d'un cours ou bien choisissez des **extraits** de cours pour illustrer la manière dont vous avez utilisé les informations du séminaire. L'important n'est pas la longueur mais la précision de votre propos. Habituez-vous à noter au fur et à mesure du cours les étapes de son déroulement de manière à pouvoir le transcrire ensuite.

Restez **concentré sur le sujet** du stage. Ne mélangez pas les thématiques à l'intérieur du devoir puisque vous avez 18 situations en fin de stage pour montrer votre compréhension.

Principe d'écriture pour réaliser au mieux votre devoir : le texte s'organise autour de 3 types de paragraphes (D-D-I) qui s'entrelacent au fur et à mesure de la situation à décrire.

Cette **structure tripartite** permet de me donner **toutes les informations** dont j'ai besoin pour comprendre ce qui s'est vraiment passé entre vous et l'élève et me permettre de juger votre niveau pédagogique.

A DIALOGUE direct

(pour que je puisse « d'entendre" la relation)

exemple :

« - Comment tu sens ? - Mon ventre est dur ! - Il est dur comment ? »

B DESCRIPTION

(pour que je puisse voir / de sentir la relation)

exemple :

« Je pose ma main sur son ventre. Le chanteur réagit involontairement avec ses yeux qui tombent naturellement vers le bas (accès kinesthésique) »

C INTROSPECTION

(pour que je puisse savoir ce qui se passe en vous)

exemple :

« je ne suis pas sûr de comprendre ce que le chanteur me dit : je vais essayer de modifier mon vocabulaire pour reposer la question d'une autre manière », « je devine dans les yeux de l'élève un eureka important »...

2 POURQUOI ÉCRIRE ?

Le scientifique **Idriss Aberkane** rappelle dans son dernier livre (*Libérez votre cerveau, 2016 Robert Laffont*) qu'à l'époque de la Renaissance, on avait compris que, pour apprendre dans les meilleures conditions, l'enseignement devait obéir à la **règle des 3 tiers** :

- 1/3 de son temps de travail dans **l'apprentissage** auprès d'un maître
- 1/3 de son temps de travail **seul** avec soi-même
- 1/3 de son temps de travail dans la **formation** d'un élève

Il est évident que la meilleure façon de consolider un cours, c'est de l'enseigner à autrui. Le fait de devoir partager avec un élève ce que l'on vient de comprendre auprès d'un professeur permet de mieux organiser et intégrer notre nouveau savoir. Après avoir suivi le séminaire (premier tiers), il faut donc relire ses notes et expérimenter les notions présentées (deuxième tiers) puis rapidement le faire découvrir à un élève-chanteur (troisième tiers).

Pour cette raison, il est essentiel de ne pas attendre trop longtemps après chaque séminaire la mise en pratique de ce qu'on a étudié. Il ne faut pas avoir peur de se lancer, quitte à se tromper. L'erreur est un bon tremplin pour avancer. C'est justement l'intérêt du devoir écrit. Il me permet de vérifier votre compréhension des thématiques présentées au fil de la formation.

Une façon de procéder est d'enregistrer le cours pour avoir une trace. Mais c'est aussi bien de prendre des notes au fur et à mesure que vous avancez dans la mise en situation pédagogique avec l'élève. Rédiger votre devoir ne signifie pas raconter l'intégralité du cours mais **rassembler les meilleurs moments** qui permettent d'argumenter, de montrer que vous avez compris et intégré les outils présentés dans le séminaire. Le fait d'écrire est un formidable moyen de mettre à jour ce que l'on a « digéré », un moyen « intelligent » de fixer le souvenir et la mémoire.

3 MON REFUS DE « NOTER » LES DEVOIRS

La **notation scolaire** estime le manque et non pas l'acquis. Ce que j'appelle « *le verre à moitié vide au lieu du verre à moitié plein* ».

Au lieu d'une simple note sur 10 ou sur 20 qui ne ferait que stigmatiser la réussite ou l'échec du devoir, je préfère vous envoyer un commentaire qui vous aidera à comprendre vos erreurs, vos manques et qui vous donnera les **moyens de travailler tout seul pour améliorer votre fonctionnement pédagogique** lors des prochains cours à dispenser.