

PIANO

niveau maîtrise pianistique

- automatisme **main droite** pour monter et descendre **gammes & arpèges** en enchaînant les **tonalités** par 1/2 ton
- **main gauche** uniquement pour marquer sur une seule note (fondamentale ou quinte) le temps fort des gammes / arpèges

Le jeu pianistique doit se faire sans regarder les touches. Il est conseillé d'apprendre à jouer avec un cache (tissu) sur ses mains pour directement intégrer le repérage des notes sur le clavier sans utiliser ses yeux de manière à permettre au formateur vocal de rester en contact visuel permanent avec l'élève-chanteur sans avoir à regarder le piano.

OREILLE

niveau maîtrise écoute musicale

- repérer à l'oreille/chanter les **hauteurs réelles** des notes chantées/jouées sur un clavier en tenant compte des différentes octaves de la *notation internationale chanteur* (cf le diapason (**LA3**) appartient à l'octave 3)
- repérer à l'oreille/chanter les **différentes positions/notes** d'un accord à 3/4 sons chantées/jouées sur un clavier (*fondamentale, tierce, quinte, septième*).